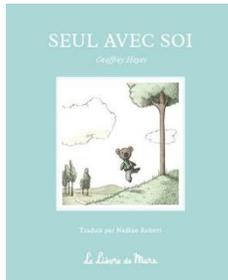


Lecture interactive en bibliothèque

Sur le thème de la solitude



Seul avec soi

Auteur et illustrateur : Geoffrey Hayes

Traduction : Nadine Robert

Éditions : Le Lièvre de Mars

Année de publication : 2021

Niveau : 1^{ère} année

Explication du choix du livre	<p><i>Seul avec soi</i> est un album tout en douceur, qu'on découvre avec plaisir après cette année de pandémie où très certainement, tous et chacun, avons dû jongler avec la solitude.</p> <p>Mais, comme le mentionne l'épigraphe de Érasme en début de cet album : « Celui qui connaît l'art de vivre avec soi-même ignore l'ennui. »</p> <p>Une invitation à une réflexion sur la solitude avec les tout-petits : des illustrations magnifiques accompagnées de courtes phrases sur les petits moments de solitude qui font du bien, ceux qui nous permettent de laisser aller notre imagination et d'aspirer au calme.</p>
Présentation du livre	
Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	<p>Ce livre est une traduction de l'album <i>Bear by himself</i> écrit en 1976 par Geoffrey Hayes, un auteur et illustrateur américain, décédé aujourd'hui.</p> <p>L'enfance de Geoffrey Hayes est parsemée de nombreux déménagements. À l'âge de 12 ans, lui et sa famille ont déjà déménagé 12 fois!</p> <p>Serait-ce ces nombreux déménagements qui ont amené l'auteur à décrire ses petits moments de solitude et de rêverie par le biais d'un oursin? À devoir reconstruire son univers à chaque nouveau milieu de vie, il peut arriver en effet que la stabilité, le réconfort, se trouvent tout au fond de soi?</p>

	<p>C'est Nadine Robert, auteure et illustratrice québécoise, qui a fait la traduction de ce livre publié aujourd'hui aux éditions <i>Le Lièvre de Mars</i>, dont elle est la fondatrice.</p> <p><i>Le lièvre de Mars est une maison d'édition qui a pour mission la réédition d'albums et de textes d'albums épuisés des six dernières décennies et de classiques de littérature jeunesse. L'idée de la collection est de donner une nouvelle vie à des œuvres choisies, incontournables ou méconnues. Elle vise la conservation, la réédition et la diffusion de livres de grande qualité littéraire et graphique de la littérature enfantine des quatre coins du monde.</i></p> <p>https://www.lievredemars.net/</p>
<p>Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustrations, titre, connaissances liées au sujet).</p>	<p>Que voit-on sur la 1^{ère} de couverture?</p> <p>Un ourson qui gambade, seul en pleine nature. Est-ce qu'il a l'air triste ou joyeux?</p> <p>Que signifie « être seul avec soi »?</p> <p>Est-ce qu'il t'arrive d'être seul?</p> <p>Comment te sens-tu lorsque tu es seul?</p>
<p>Après l'exploration de la 1^{ère} et la 4^e de couverture, questions pour faire des prédictions</p>	<p>Après avoir lu la 4^e de couverture, on peut penser qu'Ourson aime être seul. Que fait-il quand il est seul?</p>
<p>Construction de l'intention de lecture</p>	
<p>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</p>	<p>Voyons comment fait Ourson pour être heureux quand il est seul. Comment se sent Ourson lors des différentes activités qu'il fait quand il est seul.</p>

<p>Lecture du livre</p>	
<p>Réalisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la <p>Faire la lecture du livre et s'arrêter parfois pour tenter de comprendre avec les enfants ce qu'aime Ourson dans ces différentes activités, comprendre les émotions et les sensations d'Ourson :</p> <p>... écouter le silence Inviter les enfants à fermer les yeux, et à « écouter le silence »</p>

	lecture visée pour chaque question (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)	<p>... sentir la pluie Est-ce qu'il t'est arrivé de simplement sentir la pluie sur ton visage? Sur tes mains? Comment trouves-tu la pluie sur ton visage? Quelle sensation cela te procure?</p> <p>... regarder le vent souffler sur la cime des arbres Est-ce qu'il t'est déjà arrivé d'observer les branches des arbres qui bougent au gré du vent? Comment vois-tu que le vent souffle? Aimes-tu sentir le vent? Pourquoi? Etc.</p>
--	---	--

Intégration		Retour sur la lecture
	Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture	<p>As-tu aimé cette histoire? Si tu pouvais faire une seule activité que fait Ourson pour être heureux même s'il est seul, laquelle choisirais-tu? Pourquoi?</p>
	Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre	<p>Ce livre nous parle de solitude, mais aussi du « calme » que l'on peut vivre quand on arrive à être bien « seul avec soi ».</p> <p>As-tu remarqué les couleurs des illustrations? De la couleur du livre lui-même?</p> <p>Faire remarquer aux enfants l'utilisation de la couleur pastel de la couverture et des illustrations, du titre en blanc, de la texture douce de la couverture, de l'illustration principale de la couverture qui a été collée sur les livres (papier glacé sur couverture mate) etc.</p>