

Annexe 1 :

À la découverte de soi (COSP)

Annexe 1
Planification d'une lecture interactive

Niveau scolaire pour cette planification : 3^e cycle

Titre du livre	Les cinq affreux
Auteur	Wolf Erlbruch
Illustrateur	Wolf Erlbruch
Maison d'édition	Milan
Année de publication	Première parution 1990
Résumé	Un crapaud, un rat, une chauve-souris et une araignée se désolent de leur triste point commun : ils sont laids. Une hyène s'approche, pas très choyée elle non plus, mais qui accorde moins d'importance à l'apparence qu'à ce qu'on fait pour soi et pour les autres. Ayant émis cet avis, la hyène tire un saxophone de sa poche et en joue si bien que trois des quatre copains se découvrent des aptitudes pour faire de la musique. Pour sa part, le crapaud avoue exceller dans la fabrication des crêpes. Une idée lumineuse jaillit de ces talents jusque-là cachés : ouvrir une crêperie avec orchestre de danse. (tiré de www.livresouverts.qc.ca)



Préparation de la lecture	Explication du choix du livre	Pour définir les notions d'intérêts et d'aptitudes et démontrer la force d'un groupe (COSP contenu 1)
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	Voici un livre écrit et illustré par Wolf Erlbruch qui s'intitule « Les cinq affreux ». Il a été publié par la maison d'édition Milan.
	Questions pour l'exploration de la 1 ^{re} , de la 4 ^e de couverture et du paratexte (illustration, titre, connaissances antérieures).	Que voit-on sur la page couverture? Quel est le lien entre ces personnages et le titre du livre?
	Après l'exploration, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles	De quoi ce livre va-t-il parler?
	Construction de l'intention de lecture	
	Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture	première de couverture, quatrième de couverture et page titre
Questions pour construire l'intention avec les élèves	Quel est le lien entre les personnages? Intention 1 : Découvrir ce qui unit les personnages. Intention 2 (liée au COSP) : Relever les intérêts et les aptitudes de chacun des personnages.	

Lecture interactive réalisée par Katherine Roy-Rivest, conseillère pédagogique de la CSDM, à partir d'un canevas adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.