

Annexe 1

Planification d'une lecture interactive

Niveau scolaire pour cette planification : 3^e cycle

Titre du livre	Les cinq affreux
Auteur	Wolf Erlbruch
Illustrateur	Wolf Erlbruch
Maison d'édition	Milan
Année de publication	Première parution 1990
Résumé	<p>Un crapaud, un rat, une chauve-souris et une araignée se désolent de leur triste point commun : ils sont laids. Une hyène s'approche, pas très choyée elle non plus, mais qui accorde moins d'importance à l'apparence qu'à ce qu'on fait pour soi et pour les autres. Ayant émis cet avis, la hyène tire un saxophone de sa poche et en joue si bien que trois des quatre copains se découvrent des aptitudes pour faire de la musique. Pour sa part, le crapaud avoue exceller dans la fabrication des crêpes. Une idée lumineuse jaillit de ces talents jusque-là cachés : ouvrir une crêperie avec orchestre de danse.</p> <p>(tiré de www.livresouverts.qc.ca)</p>



Préparation de la lecture	Explication du choix du livre	Pour définir les notions d'intérêts et d'aptitudes et démontrer la force d'un groupe (COSP contenu 1)
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	Voici un livre écrit et illustré par Wolf Erlbruch qui s'intitule « Les cinq affreux ». Il a été publié par la maison d'édition Milan.
	Questions pour l'exploration de la 1^{re}, de la 4^e de couverture et du paratexte (illustration, titre, connaissances antérieures).	Que voit-on sur la page couverture? Quel est le lien entre ces personnages et le titre du livre?
	Après l'exploration, questions pour préciser les prédictions ou en faire de nouvelles	De quoi ce livre va-t-il parler?
	Construction de l'intention de lecture	
	Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture	première de couverture, quatrième de couverture et page titre
	Questions pour construire l'intention avec les élèves	Quel est le lien entre les personnages? Intention 1 : Découvrir ce qui unit les personnages. Intention 2 (liée au COSP) : Relever les intérêts et les aptitudes de chacun des personnages.

Lecture du livre	
Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Choix des pages propices aux interactions • Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question • Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes). <p><i>Pour faciliter le repérage des pages, nous considérerons que la page 1 est celle qui vient tout de suite après la page titre.</i></p> <p>p. 1 Que veut dire l'adjectif « blette »? <i>Se dit d'un fruit trop mûr, ramolli par un commencement de décomposition</i> Que veut dire l'adjectif « blême »? <i>Qui est d'une couleur pâle, terne et triste</i></p> <p><u>Compréhension :</u> Pourquoi dit-on que la lumière blême de la lune n'arrangeait rien?</p> <p>p. 3 Que veut dire « bâfreur »? <i>qui mange goulûment, avec excès</i></p> <p><u>Interprétation :</u> Pourquoi le rat appelle-t-il la chauve-souris « vieux parapluie troué » ?</p> <p>p. 5 Que signifie « faire les pieds »? <i>donner une bonne leçon</i></p> <p>p. 7 Que signifie « vague à l'âme »? <i>mélancolie, tristesse</i></p> <p>p. 9 Que veut dire « avoir roulé sa bosse »? <i>être parti à l'aventure, avoir voyagé</i> Que signifie « en connaître un rayon »? <i>être très connaisseur sur un sujet</i></p> <p>p. 11 <u>Réaction :</u> La hyène dit « Bah! Beau ou laid, quelle importance? Ce qui compte, c'est ce qu'on fait. Pour soi et pour les autres. ». Êtes-vous d'accord avec cette affirmation?</p> <p>p. 13 <u>Interprétation :</u> Selon vous, que fera le crapaud?</p> <p>p. 17 Que signifie « à tire-larigot »? <i>En grande quantité, énormément ou même excessivement</i></p> <p>Que veut dire « s'égosiller »? <i>crier, chanter très fort</i></p>

	<p>p. 21 Que signifie « mystère et boule de gomme »? <i>très mystérieux</i></p> <p><u>Interprétation :</u> Selon vous, pourquoi le rat et ses compagnons sont-ils nerveux?</p> <p>p. 25 Que veut dire « cuistot »? <i>cuisinier</i> Que veut dire « tonitruante »? <i>qui fait un bruit retentissant, comparable à celui du tonnerre</i></p> <p>p. 27 <u>Interprétation :</u> Pourquoi l'oise est-elle soulagée par ce que le renard a dit?</p>
--	---

Retour sur la lecture	
Intégration	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p> <p>Qu'est-ce qui unissait les personnages au départ? Qu'est-ce qui les unit à la fin?</p>
Intégration	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p> <p>Quelle est la morale de l'histoire?</p> <p>Quelles sont les intérêts et les aptitudes que les personnages se sont découverts au fil de l'histoire?</p> <p>Pensez-vous que l'on est plus fort en groupe?</p> <p>Qu'avez-vous préféré dans cette histoire?</p> <p>Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre que vous connaissez (film ou livre)?</p>

Annexe 2

Activité sur les champs d'intérêt et les aptitudes À l'aide du roman « *Le creux des maths* »

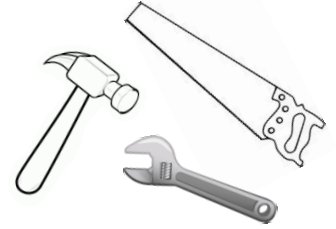
Personnages	Champs d'intérêt	Aptitudes
Abel		
Parents d'Abel		
Émilie et Benjamin (frère d'Abel)		
Elias Chomsson		

Prénom : _____



Annexe 3

Mes intérêts, mes aptitudes



Dans cette activité, tu dois nommer 2 intérêts et 2 aptitudes et expliquer pourquoi. Pour t'aider, tu peux penser à :

- Mes endroits préférés et ce que j'aime y faire;
- Ce que j'aime faire durant chacune des quatre saisons;
- Ce que j'aime faire les jours de congé;
- Mes personnes préférées et ce j'aime faire avec elles;
- Mes talents, mes passions, mes forces.

Intérêts :

Aptitudes :



Annexe 4

Exemples d'intérêts



les arts		comprendre des formules chimiques
le cinéma		l'astronomie
les livres		la science
la musique		observer des phénomènes physiques
l'artisanat		étudier les êtres vivants
bricoler		l'écologie
dessiner		prendre soin des animaux
créer des objets		la flore
le théâtre		la faune
faire des décors		étudier et rechercher les causes
la couture		analyser, rechercher et résoudre des problèmes
faire des maquettes		lire des ouvrages scientifiques
la photographie		travailler dans un laboratoire
peindre		travailler la terre
sculpter		travailler à l'extérieur
écrire des histoires, de la poésie ou des chansons		le plein air
dessiner des plans		manipuler des appareils, des outils
danser		construire des machines, des outils
aider les gens		monter ou démonter des objets ou des appareils
parler devant un public		utiliser des outils technologiques
avoir des contacts humains		l'informatique
convaincre et influencer les gens		les mathématiques
divertir les gens		l'électricité
échanger des idées		la mécanique

	travailler en équipe		soigner et reconforter les gens
	écouter les autres		la médecine
	conseiller les gens		la biologie
	expliquer des idées aux autres		l'anatomie
	faire de l'animation		faire du camping, de la chasse ou de la pêche
	représenter un groupe		protéger la nature
	interviewer des gens		le sport
	le journalisme		cuisiner, inventer de nouveaux mets
	faire des recherches		lire des cartes géographiques
	suivre l'actualité		comprendre différentes cultures ou sociétés
	enquêter		apprendre de nouvelles langues
	faire des résumés de lecture ou des critiques littéraires		étudier des événements historiques
	la communication dans les médias		comprendre les principes de l'économie
	être informé sur plusieurs sujets		comprendre la bourse
	le travail de bureau		vendre des idées ou des produits
	suivre la politique		l'entrepreneuriat
	conduire des véhicules		administrer, diriger, organiser



Annexe 5

Exemples d'aptitudes



	analyser des œuvres d'art		être habile manuellement
	réaliser un film		réagir rapidement
	danser		comprendre des formules chimiques
	écrire ou jouer de la musique		comprendre des phénomènes physiques
	décorer une pièce dans une maison		étudier les êtres vivants
	bricoler		prendre soin des animaux
	dessiner		saisir le sens des mots
	créer des objets		être concentré et rigoureux
	faire du théâtre		visualiser des plans en 3 dimensions
	faire des décors		étudier et rechercher les causes
	faire de la couture		analyser, rechercher et résoudre des problèmes
	concevoir des maquettes		lire des ouvrages scientifiques
	faire de la photographie		travailler dans un laboratoire
	peindre		travailler la terre
	sculpter		travailler à l'extérieur
	écrire des histoires, de la poésie ou des chansons		faire des activités en plein air
	dessiner des plans		manipuler des appareils, des outils
	motiver les autres		construire des machines, des outils
	aider les gens		monter ou démonter des objets ou des appareils
	parler devant un public		utiliser des outils technologiques
	avoir des contacts humains		faire de la mécanique

convaincre et influencer les gens		travailler avec l'informatique
divertir les gens		vérifier et compiler des chiffres
échanger des idées		remarquer des détails
travailler en équipe		soigner et reconforter les gens
être à l'écoute les autres		s'adapter à de nouvelles situations
conseiller les gens		prendre des décisions
expliquer des idées aux autres		être ouvert aux nouvelles idées
animer un groupe		pratiquer la chasse ou la pêche
représenter un groupe		faire de la programmation
interviewer des gens		pratiquer un sport
obtenir la confiance des autres		cuisiner, inventer de nouveaux mets
faire des déductions		lire des cartes géographiques
faire des recherches		comprendre différentes cultures ou sociétés
enquêter		apprendre de nouvelles langues
faire des résumés de lecture ou des critiques littéraires		faire des calculs et des estimations
comprendre les enjeux politiques		comprendre les principes de l'économie
être informé sur plusieurs sujets		comprendre la bourse
superviser le travail des autres		vendre des idées ou des produits
réaliser des tâches avec précision et minutie		travailler sous pression
conduire des véhicules		administrer, diriger, organiser des activités

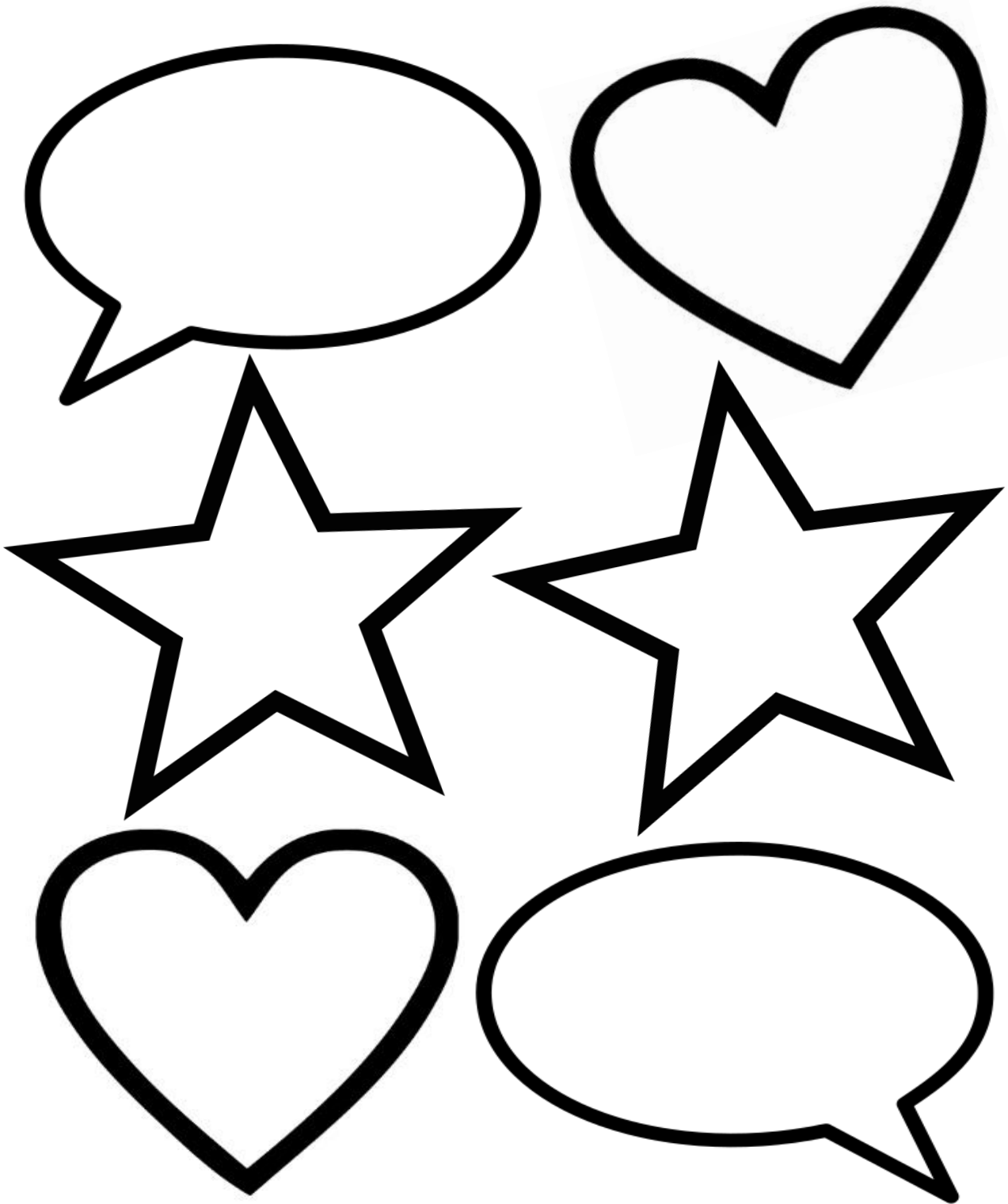
Annexe 6

Modèles à découper pour inscrire les aptitudes
(Les aptitudes sont comme les outils dans une boîte à outils)



Annexe 7

Modèles à découper pour inscrire les intérêts



Prénom : _____

Annexe 8

Questionnaire à l'entourage

Demande à un membre de ta famille (mère, père, beau-père, tuteur, frère, sœur, cousin, etc.) de compléter ce questionnaire.

1- Quelles sont les activités préférées de cet(te) élève (sports, jeux vidéo, musique, bénévolat, lecture, etc.) ?

2- Selon vous, quelles sont les aptitudes les plus marquantes de cet(te) élève (sens de l'organisation, travail d'équipe, entregent, résoudre des problèmes, travailler manuellement, etc.) ?

3- Avez-vous un exemple d'un évènement où cet(te) élève a pu démontrer une des aptitudes mentionnées précédemment ?

4- Quelles sont les plus grandes qualités de cet(te) élève ?