

Titre du livre	Yakouba
Auteur	Thierry Dedieu
Illustrateur	Thierry Dedieu
Maison d'édition	Seuil Jeunesse
Année de publication	1994

Clientèle visée	3 ^e cycle du primaire
Résumé de l'œuvre	<p>Yakouba, un jeune Africain, est en âge de devenir un « guerrier » et, pour acquérir ce statut, il doit faire preuve de courage en tuant un lion. Son combat sera tout autre. C'est un lion déjà blessé qui lui expose l'enjeu de la situation : soit qu'il le tue et passe pour un homme-chasseur aux yeux des autres membres de sa communauté, soit qu'il le laisse vivre et sorte grandi à ses propres yeux, mais banni, parce que n'ayant pas réussi l'épreuve du rite de passage. (livres ouverts)</p>
Thème de l'œuvre	<p>Les rites de passage L'influence</p>
Explication du choix du livre	<ul style="list-style-type: none"> • Ce livre nous amène à réfléchir aux choix que l'on fait selon les influences et à les assumer. • Ce livre permet aussi d'ouvrir une discussion avec les élèves sur les rites de passage. • Le passage à l'adolescence qui n'existe pas dans plusieurs sociétés. • Le passage de l'adolescence à l'âge adulte.

Préparation à la lecture	
Présentation du livre (1 ^{re} de couverture)	<p>Que vois-tu sur la page couverture? Qui est le personnage? Que veut dire le mot Yakouba, selon toi? D'après toi, où vit le personnage sur la première de couverture? Qu'est-ce qui te fait dire cela? Présenter l'auteur et expliquer que le livre est le premier d'une trilogie.</p>

Activation des connaissances antérieures	<p>Quelqu'un dans la classe est-il né en Afrique?</p> <p>Avez-vous déjà entendu parler de certaines tribus d'Afrique ou d'autres pays?</p> <p>Comment vivent ces gens?</p> <p>Vivent-ils comme nous, ici au Québec?</p> <p>Leurs habitations, leur nourriture, leur mode de vie, sont-ils les mêmes qu'ici?</p> <p>Y a-t-il des moments plus importants que d'autres au cours de notre vie?</p> <p>Se passe-t-il quelque chose de spécial à ce moment avec vos familles?</p>
Anticipation	<p>Selon toi, que se passera-t-il dans cette histoire?</p> <p>Qui sont les personnages et que va-t-il leur arriver?</p>
4 ^e de couverture	<p>Que vois-tu sur la 4^e de couverture?</p> <p>Est-ce le même personnage que sur la première de couverture?</p> <p>Que fait-il?</p>
Page titre	<p>Pourquoi voit-on un lion?</p> <p>Que fait-il?</p> <p>Que s'est-il passé, d'après toi?</p> <p>Y a-t-il un lien entre le lion et le personnage sur la page de couverture?</p>
Formulation de l'intention de lecture	<p>Intention de lecture 1 : Découvrir quelle relation il y a entre ces deux personnages.</p> <p>Intention de lecture 2 (liée au COSP) : Sélectionner des exemples où le personnage sera influencé ou non par les autres (au niveau de ses attitudes, ses comportements ou ses valeurs)</p>

Pendant la lecture	
p. 3	<p>Pourquoi est-ce un grand jour pour Yakouba? (inférence)</p> <p>Que veut dire l'expression « on se pare »? (compréhension)</p> <p>Qu'est-ce qu'« un jour sacré » pour vous? (interprétation)</p>
p. 5-6	<p>Que voyez-vous sur cette illustration? (interprétation)</p> <p>Qui sont ces gens? (interprétation)</p> <p>Que font-ils? (interprétation)</p> <p>Quelle émotion se dégage de leurs visages? (interprétation)</p>
p. 7-8	<p>Qu'est-ce que Yakouba s'en va faire? Pourquoi? (inférence)</p> <p>D'après toi, comment se sent-il? (interprétation)</p> <p>Comment toi te sentirais-tu à sa place? (réaction)</p>

p. 9-10	Selon toi, pourquoi l'auteur dit : « se sentir rocher, forcément, herbe, bien sûr... »? (interprétation)
p. 11-12	« ... transfigure les ombres, rend les plantes griffues et le vent rugissant. » Explique-moi le sens de cette phrase. (inférence)
p. 17-18	(retour aux pages 13 à 16) (Avant la lecture de la page 17) Suite aux scènes des dernières pages, que s'est-il passé entre le Lion et Yakouba? (interprétation)
p. 19-20	Qui parle? (inférence) Que remarques-tu dans la mise en page? Qu'est-ce que veut dire l'expression « Sortir grandi »? (compréhension) Le lion lui dit de réfléchir, Yakouba doit réfléchir à quoi? (inférence) Que va faire Yakouba, selon toi? (interprétation) Que ferais-tu à la place de Yakouba? Pourquoi? (réaction)
p. 21-22	Que va-t-il arriver à Yakouba une fois arrivé au village? (interprétation)
p. 23-24	Pourquoi est-ce un grand silence qui accueille Yakouba au village? (inférence)
p. 25-26	Pourquoi ses compagnons devinrent-ils des guerriers? (inférence) Qu'est-ce qu'un troupeau? (compréhension) Pourquoi Yakouba est-il responsable d'un troupeau maintenant? (inférence)
p. 29-30	Connais-tu la signification du mot « bétail »? (compréhension) Pourquoi le bétail ne fut plus jamais attaqué par les lions? (inférence)

Après la lecture

- **Retour sur l'intention de lecture 1:** Finalement, quelle était la relation entre Yakouba et le lion?
- **Retour sur l'intention de lecture 2 :** Peux-tu donner des exemples où Yakouba a été influencé ou non par les autres (au niveau de ses attitudes, ses comportements ou ses valeurs)?
- D'après toi, est-ce que Yakouba a fait preuve de courage? (interprétation)
- Yakouba a-t-il eu raison d'agir de la sorte? (réaction)
- Penses-tu que Yakouba regrette son choix? (interprétation)
- Que penses-tu de ce livre? Pourquoi penses-tu cela? (appréciation)
- As-tu envie de lire les deux autres livres de la trilogie?

Suite à la lecture de YAKOUBA

1. Yakouba vit un conflit de valeurs. Nomme ces deux valeurs et explique pourquoi elles s'opposent.

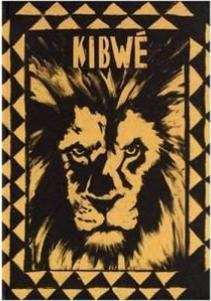
2. Finalement, Yakouba décide de ne pas tuer le lion. Pourquoi fait-il ce choix ?

3. À sa place, aurais-tu fait la même chose ? Explique pourquoi.

4. D'après toi, le lion a-t-il eu une influence positive ou négative sur Yakouba ? Pourquoi ?

5. Selon toi, qu'est-ce que Yakouba a appris sur lui-même suite à cette aventure ?

Titre du livre	Kibwé
Auteur	Thierry Dedieu
Illustrateur	Thierry Dedieu
Maison d'édition	Seuil Jeunesse
Année de publication	2007

Clientèle visée	Élèves de 6 ^e année
Résumé de l'œuvre	 <p>Une famine sévit dans la savane. En tant que chef de clan, le lion Kibwé doit nourrir les siens. Près du troupeau de buffles qu'il repère bientôt, le lion reconnaît celui qui lui a jadis sauvé la vie. Mais, contraint de répondre à l'attente de son groupe, Kibwé ne peut qu'engager le combat avec le jeune gardien des bêtes. Le duel tourne vite en simulacre. Le lion refusera jusqu'à la fin de compromettre l'alliance nouée avec Yakouba.</p>
Thème de l'œuvre	Les pactes (alliance, arrangement) L'influence
Explication du choix du livre	<ul style="list-style-type: none"> • Ce livre nous amène à réfléchir aux choix que l'on fait selon les influences et à les assumer. • Est-ce que l'on doit maintenir un pacte peu importe la situation dans laquelle on se trouve?

Préparation à la lecture	
Présentation du livre (1 ^{re} de couverture)	<p>Que vois-tu sur la page couverture?</p> <p>Qui est le personnage?</p> <p>Que veut dire le mot Kibwé, selon toi?</p> <p>Présenter l'auteur et expliquer que le livre est le deuxième d'une trilogie.</p>

Activation des connaissances antérieures	<p>Où se déroulait l’histoire du 1^{re} album ; Yalouba? <i>en Afrique</i></p> <p>Qui étaient les personnages principaux? <i>Yalouba, le lion</i></p> <p>Que font les personnages? <i>Yakouba veut devenir guerrier, mais pour y arriver, il doit tuer un lion.</i></p> <p>Quel dilemme avait Yakouba? <i>Tuer le lion faible et être honoré par les siens ou laisser le lion en vie, paraître pour un lâche aux yeux des autres, mais en sortir grandi.</i></p> <p>Est-ce que vous respectez toujours vos valeurs?</p> <p>Avez-vous vécu des situations où vous avez eu à prendre une décision contre vos valeurs?</p>
Anticipation	<p>Qui sont les personnages et que va-t-il leur arriver?</p> <p>Selon toi, que se passera-t-il dans cette histoire?</p> <p>Explique pourquoi. (anticipation= interprétation)</p>
4 ^e de couverture	<p>Que voyez-vous sur la 4^e de couverture?</p> <p>Que fait le lion?</p>
Page titre	<p>Que voyez-vous sur la page titre ?</p> <p>Y a-t-il un lien entre le lion et le personnage sur la page de titre?</p>
Formulation de l’intention de lecture	<p>Je vais vous faire la lecture de Kibwé et nous allons essayer de découvrir ce qui va arriver au lion dans cette histoire.</p> <p>Intention de lecture 1 : La relation entre Yakouba et le lion va-t-elle changer?</p> <p>Intention de lecture 2 (liée au COSP) : Sélectionner des exemples où le lion sera influencé ou non par les autres (au niveau de ses attitudes, ses comportements ou ses valeurs)</p>

Pendant la lecture	
p. 2	<p>Que veut dire « sévissait »? (compréhension) <i>faire rage</i></p> <p>Que veut dire « sans précédent »? (compréhension) <i>comme jamais auparavant</i></p>
p. 4	<p>Pensez-vous que Kibwé a envie d’aller chercher de la nourriture au village des hommes? (compréhension)</p>

p. 6	Que veut dire « subsistaient »? (compréhension) assurer sa survie
p. 7-8	Selon toi, pourquoi le lion avait épargné le village? (compréhension)
p. 13	Pourquoi Kibwé ne pouvait reculer? (compréhension) « Chacun dans son droit. Devoir contre devoir. » Que comprends-tu de cette phrase. (compréhension) Que va-t-il se passer? (interprétation)
p. 15	Que veut dire « simulacre » (compréhension) (illusion créée volontairement)
p. 17	Pourquoi le clan des lions prend-il Yakouba pour un surhomme? (compréhension)
p. 20	Pourquoi l'auteur dit qu'un grand respect unit les deux adversaires? (inférence) Les deux savent que leur adversaire aurait pu le tuer à plusieurs reprises.
p. 22	Pourquoi Kibwé doit s'éloigner? (inférence)
p. 27	Pourquoi Kibwé ne se décide pas à chercher de nouveaux terrains de chasse? (interprétation) Qu'est-ce qu'il espère en rôdant autour du village? (interprétation)
p. 29	Selon toi, qui a déposé la demi-carcasse de buffle? (interprétation) Pourquoi l'auteur dit : « ...il prit la décision de partir. Il était temps. » Pourquoi « Il était temps »? (interprétation) Crois-tu que s'il avait mangé la demi-carcasse de buffle il aurait vraiment compromis Yakouba? (réaction) À la place de Kibwé aurais-tu pris la demi-carcasse de buffle? Pourquoi? (réaction)

Après la lecture

- **Retour sur l'intention de lecture 1 :** Finalement, est-ce que la relation entre Yakouba et le lion a changé?
 - Comment décrirais-tu la relation entre Yakouba et Kibwé?
- **Retour sur l'intention de lecture 2 (liée au COSP) :** Peux-tu donner des exemples où Kibwé a été influencé ou non par les autres (au niveau de ses attitudes, ses comportements ou ses valeurs)?
- D'après toi, est-ce que Yakouba a fait preuve de courage? (interprétation)
- Que penses-tu de ce livre? Pourquoi penses-tu cela? (appréciation)
- As-tu envie de lire le 3^e livre de la trilogie? Pourquoi? (appréciation)

Titre du livre	Yakoubwé
Auteur	Thierry Dedieu
Illustrateur	Thierry Dedieu
Maison d'édition	Seuil Jeunesse
Année de publication	2012

Clientèle visée	Élèves de 6 ^e année
Résumé de l'œuvre	<p>Un homme est retrouvé mort dans la savane. Pour le venger, les chasseurs tuent le lion qui, croit-on, a commis le méfait. Lorsque Yakouba découvre qu'il s'agit de Kibwé, un lion qui lui a déjà épargné la vie, il devient fou de douleur. Il coupe la tête du lion et part vivre seul dans la savane. Devenu Yakoubwé, il porte comme couvre-chef la tête de son ami et interdit à quiconque de l'approcher. Depuis la mort de Yakouba, les guerriers ne chassent plus le lion qui, dit-on, contient l'esprit de l'ancien berger. De plus, une cérémonie célèbre depuis ce jour l'amitié hors du commun entre l'homme et la bête. Cet album fait suite aux deux livres qui ont raconté de façon si prenante la relation d'amitié entre les deux personnages : Yakouba et Kibwé.</p>
Thème de l'œuvre	<p>La mort (La perte d'un être cher) L'amitié La folie L'influence</p>
Explication du choix du livre	<ul style="list-style-type: none"> • Relation amicale « interdite » • Influence d'une communauté sur un individu et l'influence d'un individu sur sa communauté

Préparation à la lecture	
Présentation du livre (1 ^{re} de couverture)	<p>- Que voyez-vous sur la page couverture?</p> <p>- Qui est le personnage?</p> <p>- Que veut dire le mot Yakoubwé, selon vous?</p> <p><i>Présenter l'auteur et expliquer que le livre est le troisième et dernier livre d'une trilogie.</i></p>

Activation des connaissances antérieures	<ul style="list-style-type: none"> - Où se déroulait l'histoire du 1^{re} et 2^e album ; Yakouba? en Afrique - Qui étaient les personnages principaux? Yakouba, Kibwé - Que faisaient les personnages? 1- Yakouba veut devenir guerrier, mais pour y arriver, il doit tuer un lion. 2- Yakouba et Kibwé n'ont pas le choix de s'affronter - Quel dilemme avait Yakouba? Tuer le lion et être honoré par les siens ou laisser le lion en vie, paraître pour un lâche aux yeux des autres, mais sortir grandi. - Quel dilemme avait Kibwé? Tuer l'homme qui lui a sauvé la vie. Attaquer le bétail pour nourrir son clan.
Anticipation	- Que va-t-il arriver aux personnages dans ce tome? Explique pourquoi. (anticipation, interprétation)
4 ^e de couverture	<ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur la 4^e de couverture? - Que fait l'homme?
Page titre	<ul style="list-style-type: none"> - Que voyez-vous sur la page titre ? - Qui est ce personnage sur la page de titre?
Formulation de l'intention de lecture	<p>Je vais vous faire la lecture de Yakoubwé et nous allons essayer de découvrir ce qui va arriver à Yakouba et Kibwé.</p> <p>Intention de lecture 1 : La relation entre Yakouba et Kibwé va-t-elle changer dans ce dernier tome ?</p> <p>Intention de lecture 2 (liée au COSP) : Sélectionner des exemples où Yakouba sera influencé par les autres et où il aura de l'influence sur les autres (au niveau des attitudes, des comportements ou des valeurs)</p>

Pendant la lecture	
p. 1-2	<ul style="list-style-type: none"> - Qui a été retrouvé mort? (interprétation) - Qui a dévoré l'homme? (interprétation)
p. 3-4	- Comment vont-ils venger l'homme mort? (compréhension)
p. 5-6	<ul style="list-style-type: none"> - Que veut dire « partir en brousse »? (compréhension) S'écarter des chemins tracés. - Explique ce que tu comprends de ces phrases : « Sans tarder. Sans un bruit. Sans se retourner. » (compréhension)

p. 7-8	<ul style="list-style-type: none"> - Que veut dire « clameur »? (compréhension) Ensemble de cris confus, tumultueux - Que veut dire « des cris de joie embrasèrent le village»? (compréhension) envahi - C'est écrit : « Ils l'avaient eu ». Ils avaient eu qui? (compréhension) - Pourquoi Yakouba ne veut pas voir ce que les guerriers ont ramené? (interprétation)
p.9-10	- Pourquoi le guerrier n'appréciait pas l'attitude de Yakouba? (compréhension)
p.15-16	- Que va-t-il faire avec la tête de lion? (interprétation)
p.17-18	- Que veut dire le mot « errer »? (compréhension) Aller sans but dans des directions diverses
p.19-20	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'une hutte? (compréhension) Habitation rudimentaire - Que sont des branchages? (compréhension) Amas de branches coupées. - Explique pourquoi l'auteur dit : « Désormais, il ne serait homme qu'à moitié. » (interprétation)
p.21-22	- Pourquoi chasse-t-il les lions ainsi que les hommes de son territoire? (interprétation)
p.23-24	- Crois-tu vraiment que Yakoubwé a perdu la raison? (interprétation)
p.27-28	<p>L'auteur dit : « Puis, un jour, après bien des années, quand chacun eut compris, quand chacun respecta le territoire de l'autre... » Qu'est-ce que chacun a compris? (interprétation)</p> <p>Est-ce que Yakoubwé meurt en paix? (interprétation)</p>
p.31-32	<p>L'auteur reprend les propos écrits dans le premier livre : « De partout à la ronde, on entend le tam-tam, c'est un jour de fête... On se maquille, on se pare, on prépare un grand festin... pour Yakouba, c'est un grand jour... »</p> <p>Après la lecture des 3 tomes, pourquoi est-ce finalement un grand jour pour Yakouba? (interprétation)</p> <p>Pourquoi les 4 dernières pages sont d'une couleur différente? (interprétation)</p>

Après la lecture

- **Retour sur l'intention de lecture 1:** Finalement, est-ce que la relation entre Yakouba et Kibwé a changé?
- Qu'avez-vous retenu de cette trilogie?
- Quel livre est ton préféré? Pourquoi?
- As-tu aimé lire cette trilogie?

- **Retour sur l'intention de lecture 2 (liée au COSP) :**
 - D'abord de façon individuelle, les élèves vont réfléchir à l'influence de Yakouba sur sa communauté et à l'influence de sa communauté sur lui (fiche « Yakoubwé »). Ils seront également amenés à faire un parallèle avec leur propre vie.
 - Ensuite, chaque élève devra passer sa feuille à un autre élève qui lira la réponse de la première question, puis la complétera en expliquant pourquoi il est en accord ou non avec le point de vue de cet élève. Puis, chaque élève passera la feuille à un autre élève qui donnera son point sur la deuxième question et ainsi de suite.
 - Finalement, chacun des élèves récupérera sa feuille et bénéficiera d'un temps pour lire les commentaires des autres élèves avant de commencer la discussion en équipe de 4 (avec les élèves qui ont collaboré). Lorsque la discussion est terminée, les élèves doivent préciser si leur point de vue a été influencé ou non par les échanges et pourquoi.



Suite à la lecture de YAKOUBA, KIBWÉ et YAKOUBWÉ

1. a) Quelle influence les gens du village ont-ils eue sur Yakouba ? Est-ce une influence positive ou négative ?

1. b) Nom : _____
Es-tu en accord avec ton camarade ? Pourquoi ?

1. c) Suite aux divers échanges, est-ce que ton point de vue a changé ? Explique pourquoi.

2. a) Quelle influence Yakouba a-t-il eue sur sa communauté? Est-ce une influence positive ou négative ?

2. b) Nom : _____
Es-tu en accord avec ton camarade ? Pourquoi ?

2. c) Suite aux divers échanges, est-ce que ton point de vue a changé ? Explique pourquoi.

3. a) Quelle influence penses-tu avoir sur les autres et quelle influence les autres ont-ils sur toi ?

3. b) Nom : _____
Es-tu en accord avec ton camarade ? Pourquoi ?

3. c) Suite aux divers échanges, est-ce que ton point de vue a changé ? Explique pourquoi.
